

## Fotofestival: Nørrebrodrengene skyder løs i metroen

Den seneste uge har passagererne i to af Københavns metrotog kunnet beundre otte Nørrebrodrenge's fotografier fra fotoprojektet 'Point and Shoot'.



Udstyret med engangskameraer har otte unge nørrebro'ere skudt sig ind på dette års Copenhagen Photo Festival med udstillinger både på Nørrebrogade og i to af byens metrotog. Én af drengene er 17-årige handelsskoleelev Mohamed El-Saleh, som blandt andet udstiller en række ærlige billeder fra sin hverdag inden for postnummer 2200.

"Jeg tænkte, det kunne være meget sjovt at deltage, men jeg havde slet ikke forestillet mig, at det ville nå så langt ud," siger Mohamed.

### Fotograferne fra Mjølnerparken

Bag Point and Shoot står fotograferne Gina Zacharias og Juan Hein, der med projektet har ønsket at lade de unge vise deres version af Nørrebro som en kontrast til mediernes fokus på uroligheder, kriminalitet og bandekrig.

"Meningen med Point and Shoot de unge mænd ud i hverdagen for at visualisere deres tanker, drømme og meninger," forklarer Gina Zacharias. Under en 3 måneder lang fotoworkshop har de arbejdet med de otte drenge som primært kommer fra området omkring Mjølnerparken på Nørrebro. Projektet har både et fotodokumentarisk og et socialt sigte, og resultatet giver et kig ind i en virkelighed, som mange har en mening om, men få har et egentligt indblik i.

### Stolt Mohamed

Nu hænger resultatet af workshoppen på Nørrebrogade og i to af byens metrotog indtil søndag d. 19. juni, hvor Copenhagen Photo Festival afrunder ti dages fokus på fotografi. Det er Mohammed ret stolt over nu at kunne være en del af.

"Det er meget sejt at vide, at folk i metroen står og ser på de billeder, man har taget. Jeg har i hvert fald ikke fortrudt, at jeg meldte mig til projektet," siger Mohamed El-Saleh, som smiler lidt ved tanken om, at metroen dagligt har ca. 115.000 passagerer.