



## Afghanske politistyrker invaderer Carlsberg

**Krigen får ansigt med Nikolaj Møllers nærgående portrætserie af soldater og politimænd fra de afghanske sikkerhedsstyrker. Den inviterer til at tolke – på krigen og menneskene bag. Copenhagen Photo Festival sender de afghanske politistyrker med Metroen, på besøg i Photo City og inviterer til debat.**

Øjnene er klare og rødsprængte, og på hagen stikker små, sorte skægstubbe frem i et spredt mønster. Billedteksten forklarer intet. Alligevel fortæller personens øjne, uniformen og hele hans udtryk en vigtig og aktuel historie om et land, en krig – om terrorbekæmpelse og Taliban. Et ulmende kaos, som personen på billedet skal være med til at overtage sikkerheden i, når de allieredes tropper rykker ud af Afghanistan. Den unge mand er politimand i Afghan National Police – den afghanske politistyrke.


### Krigens ansigt i stort format

I Photo City på Carlsberg og i Metroen udstiller portrætfotograf Nikolaj Møller under Copenhagen Photo Festival sin billedserie 'Black Fanta' af soldater og politifolk fra de afghanske sikkerhedsstyrker (ANSF) som det danske militær blandt andet er med til at træne. Gennem et par intense uger besøgte fotografen soldaterne og politimændene på deres checkpoints rundt i det krigshærgede land. De nærgående billeder i stort format (110cmx 150cm) tager ikke stilling, men giver derimod mulighed for at sætte ansigt og følelser på krigen og selv digte videre, forklarer fotografen.

"Det er ikke min mission at fremstille en bestemt holdning. Jeg vil gerne barbære hele det politiske spil væk og tilsidesætte meninger om rigtigt og forkert. Folk snyder sig selv, hvis de tror, de kender svaret på krigen," siger Nikolaj Møller, som i stedet vil jeg lade ansigterne og øjnene tale og på den måde sætte fokus på kompleksiteten i debatten herhjemme. Udstillingerne er gjort mulige med hjælp fra **Carlsberg Ejendomme** og **Metroselskabet** og kan opleves gennem hele festivalen. I Photo City fra 10-18 dagligt.

### Debat om foto og krig

Som led i fotofestivalen stiller Nikolaj Møller op til en forhåbentlig debatskabende artist talk, hvor han har inviteret Martin Tamm Andersen, premierløjtnant ved Den Kongelige Livgarde, der som dansk udsendt har været med til at træne og samarbejde med de afghanske politi- og hærstyrker og Lene Hansen, professor ved Institut for Statskundskab, Københavns Universitet, der med sin ekspertise vil sætte fokus på billeders påvirkning på samfundsdebatten og forståelsen af f.eks krigen i Afghanistan. Det hele foregår mandag d. 13. juni kl. 18.00 – 19.30 på Slottet, Ny Carlsbergvej, 1799 København V.

Arealsponsor på Photo City: 

For yderligere information om Copenhagen Photo Festival, pressefotos eller interviews kontakt venligst: Rune Jellesen Smith på [press@copenhagenphotofestival.com](mailto:press@copenhagenphotofestival.com) eller +45 2622 9570.